

2019년 최다 이용자 및 공모전 수상 문화놀이지원사업보고회

2019. 12. 18.(수) 10:00~11:00
3층 세미나실



2019년 문화놀이지원 사업보고회

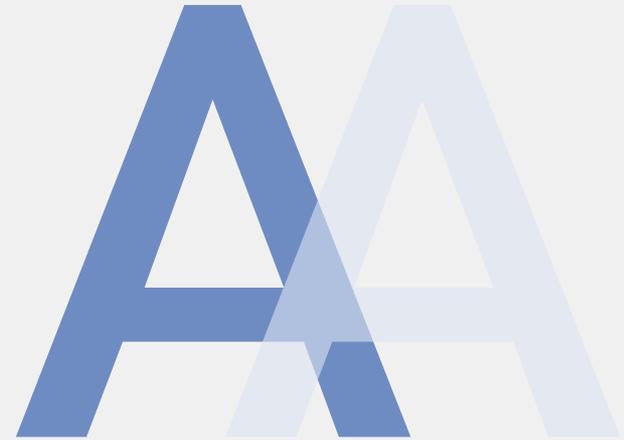
I. 사업 개요

II. 2019년 문화놀이지원 사업 계획

III. 2019년 문화놀이지원 사업 실행

IV. 2019년 문화놀이지원 사업 평가 및 결과보고

V. 2020년 문화놀이지원 사업 계획



추진배경

- (2018년 평가 반영) 영유아가 함께 즐길 수 있는 다양한 주제의 공연 및 영화를 선정하여 제공할 예정임
- 문화공연을 접하기 어려운 남부권에서의 공연을 계획하고, 공연에 적합한 대관 장소를 찾아 진행할 예정임
- 울산광역시 울주군의 '2030 울주군 중장기 발전계획'에 따르면 울주군 내에 공연 시설 및 영화 상영관이 부족하여 타 도시에 비해 상대적으로 문화 부문이 약해 이에 대한 보완이 필요함

I 사업 개요

필요성 및 목적

- 울주군 관내에 영유아들이 공연 및 영화를 접할 수 있는 장소가 제한적이고 영유아 및 부모의 자유로운 관람이 어려우므로 영유아를 위한 공연 및 영화 관람의 기회를 제공하고자 함
- 부모와 자녀가 함께 공연 및 영화를 관람하며 공감대를 형성하고 문화공연에 대한 내용을 교류하며 상호관계를 증진시킬 수 있음
- 공연장이라는 공간이 익숙하지 않은 영유아들이 자연스럽게 공연 관람 공간 및 관람 예절을 경험을 할 수 있음

I

사업 개요

- 사업기간 : 2019. 1. ~ 12.
- 사업대상 : 울주군에 주소를 둔 영유아 및 가족
- 사업장소 : 센터 다목적강당 및 관내 공연장

Ⅱ 2019년 문화놀이지원 사업 계획

키득키득문화공연 I	2회 / 개인회원 200명	2019. 5.
키득키득문화공연Ⅱ	1회 / 개인회원 100명	2019. 7.
키득키득문화공연Ⅲ	2회 / 개인회원 200명	2019. 10.
콩닥콩닥영화관람	59회 /울주군에 주소를 둔 영유아와 부모 1,330명	2019. 1. ~2019. 12.
콩닥콩닥영화수다	4회 / 개인회원 40명	2019. 5. / 10.

Ⅲ 2019년 문화놀이지원 사업 실행

키득키득문화공연 I	1회 / 개인회원 168명	2019. 5.
키득키득문화공연Ⅱ	개인회원 178명	2019. 8.
키득키득문화공연Ⅲ	신나는 예술여행 수혜처 지원으로 무료 공연 실시	2019. 10.
키득키득문화공연Ⅳ	2회 200명 공연에서 1회 100명으로 변경	2019. 9.
키득키득문화공연Ⅴ	2회 / 개인회원 325명	2019. 11.
키득키득문화공연Ⅵ	2회 / 개인회원 200명	2019. 12. 진행예정
콩닥콩닥영화관람	58회 /울주군에 주소를 둔 영유아와 부모 860명	2019. 1. ~2019. 12.
콩닥콩닥영화수다	4회 / 개인회원 78명	2019. 5. / 10.

Ⅲ 2019년 문화놀이지원 사업 실행

키득키득문화공연 I	1회 / 개인회원 168명	2019. 5.
키득키득문화공연II	1회 / 개인회원 178명	2019. 8.
키득키득문화공연III	개인회원 162명	2019. 10.
키득키득문화공연IV	<p>동동동 문화놀이터 수혜처 지원으로 무료 공연 실시</p>	2019. 9.
키득키득문화공연V		2019. 11.
키득키득문화공연VI		2019. 12. 진행예정
콩닥콩닥영화관람	58회 /울주군에 주소를 둔 영유아와 부모 860명	2019. 1. ~2019. 12.
콩닥콩닥영화수다	4회 / 개인회원 78명	2019. 5. / 10.

Ⅲ 2019년 문화놀이지원 사업 실행

키득키득문화공연 I	1회 / 개인회원 168명	2019. 5.
키득키득문화공연Ⅱ	1회 / 개인회원 178명	2019. 8.
키득키득문화공연Ⅲ	1회 / 개인회원 162명	2019. 10.
키득키득문화공연Ⅳ	1회 / 개인회원 264명	2019. 9.
키득키득문화공연Ⅴ	울산문화재단 - 찾아가는 문화활동 수혜처 지원으로 무료 공연 실시	2019. 11.
키득키득문화공연Ⅵ		2019. 12. 진행예정
콩닥콩닥영화관람	58회 /울주군에 주소를 둔 영유아와 부모 860명	2019. 1. ~2019. 12.
콩닥콩닥영화수다	4회 / 개인회원 78명	2019. 5. / 10.

Ⅲ 2019년 문화놀이지원 사업 실행

키득키득문화공연 I	1회 / 개인회원 102명	2019. 5.
키득키득문화공연Ⅱ	1회 / 개인회원 102명	2019. 8.
키득키득문화공연Ⅲ	1회 / 개인회원 102명	2019. 10.
키득키득문화공연Ⅳ	1회 / 개인회원 264명	2019. 9.
키득키득문화공연Ⅴ	2회 / 개인회원 325명	2019. 11.
키득키득문화공연Ⅵ	2회 / 개인회원 200명	2019. 12. 진행예정
콩닥콩닥영화관람	58회 /울주군에 주소를 둔 영유아와 부모 860명	2019. 1. ~2019. 12.
콩닥콩닥영화수다	4회 / 개인회원 78명	2019. 5. / 10.

수혜처 선정으로 절감한 예산을 활용하여
이용자의 요구도 반영 및 남부권 지역 공연 진행을 위
하여 **공연추가 1회 진행** 실시

Ⅲ 2019년 문화놀이지원 사업 실행

키득키득문화공연 I	1회 / 개인회원 168명	2019. 5.
키득키득문화공연II	1회 / 개인회원 178명	2019. 8.
키득키득문화공연III	수혜처 선정으로 절감한 예산을 활용하여 공연추가 2회 진행 실시	2019. 10.
키득키득문화공연IV		2019. 9.
키득키득문화공연V	2회 / 개인회원 325명	2019. 11.
키득키득문화공연VI	2회 / 개인회원 200명	2019. 12. 진행예정
콩닥콩닥영화관람	58회 /울주군에 주소를 둔 영유아와 부모 860명	2019. 1. ~2019. 12.
콩닥콩닥영화수다	4회 / 개인회원 78명	2019. 5. / 10.

Ⅲ 2019년 문화놀이지원 사업 실행

키득키득문화공연 I	1회 / 개인회원 168명	2019. 5.
키득키득문화공연Ⅱ	1회 / 개인회원 178명	2019. 8.
키득키득문화공연Ⅲ	1회 / 개인회원 162명	2019. 10.
키득키득문화공연Ⅳ	수혜처 선정으로 절감한 예산을 활용하여 공연추가 2회 진행 실시 예정	2019. 9.
키득키득문화공연 V	1회 / 개인회원 155명	2019. 11.
키득키득문화공연Ⅵ	2회 / 개인회원 200명	2019. 12. 진행예정
콩닥콩닥영화관람	58회 /울주군에 주소를 둔 영유아와 부모 860명	2019. 1. ~2019. 12.
콩닥콩닥영화수다	4회 / 개인회원 78명	2019. 5. / 10.

Ⅲ 2019년 문화놀이지원 사업 실행

키득키득문화공연 I	1회 / 개인회원 168명	2019. 5.
키득키득문화공연Ⅱ	1회 / 개인회원 178명	2019. 8.
키득키득문화공연Ⅲ	1회 / 개인회원 162명	2019. 10.
키득키득문화공연Ⅳ	<div style="border: 2px dashed red; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center;"> <p>계획대비 실행 횟수는 늘었지만 참석 인원은 저조</p> </div>	2019. 9.
키득키득문화공연Ⅴ		2019. 11.
키득키득문화공연Ⅵ		2019. 12. 진행예정
콩닥콩닥영화관람	58회 /울주군에 주소를 둔 영유아와 부모 860명	2019. 1. ~2019. 12.
콩닥콩닥영화수다	4회 / 개인회원 78명	2019. 5. / 10.

Ⅲ 2019년 문화놀이지원 사업 실행

키득키득문화공연 I	1회 / 개인회원 168명	2019. 5.
키득키득문화공연Ⅱ	1회 / 개인회원 178명	2019. 8.
키득키득문화공연Ⅲ	1회 / 개인회원 162명	2019. 10.
키득키득문화공연Ⅳ	1회 / 개인회원 264명	2019. 9.
키득키득문화공연Ⅴ	2회 / 개인회원 325명	2019. 11.
키득키득문화공연Ⅵ	10월: 하늘정원에서 실시 계획이었지만 기상상황에 따라 3층 세미나실에서 진행	2019. 12. 진행예정
콩닥콩닥영화관람		2019. 1. ~2019. 12.
콩닥콩닥영화수다	4회 / 개인회원 78명	2019. 5. / 10.

IV 2019년 문화놀이지원 사업 평가 및 결과보고

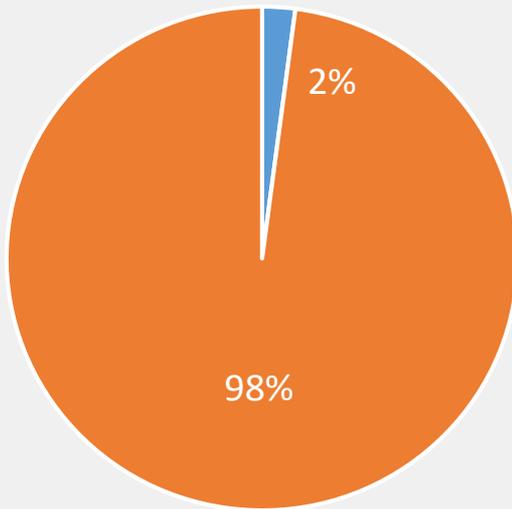
키득키득문화공연 I

- 공연명 : 가족뮤지컬 '다노다노'
- 일시 : 2019. 5. 22.(수) 19:00~20:00
- 장소 : 본 센터 3층 다목적강당
- 참석인원 : 168명 (계획대비 실적 168%)



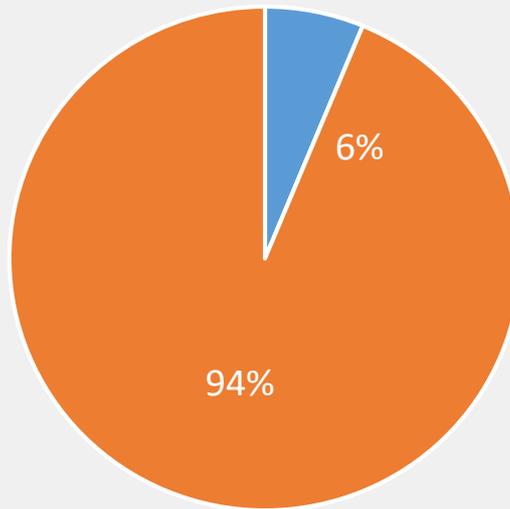
[키득키득 문화공연 I]
가족뮤지컬 '다노다노'

주제 및 내용



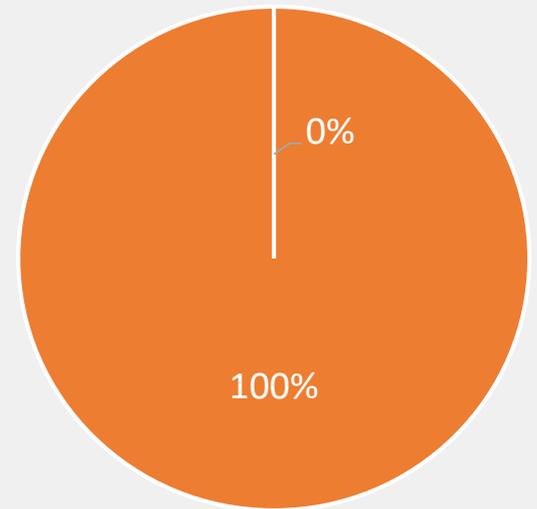
■ 불만족 ■ 만족

시간



■ 불만족 ■ 만족

장소



■ 불만족 ■ 만족

유익한 점	아쉬운 점
<ul style="list-style-type: none"> - 3대 명절을 알게 되어 좋았어요. - 생소한 명절 단오에 대한 내용이 좋았습니다. - 선착순 자리 배정이 좋았습니다. - 아이들에게 유익한 내용이라 좋았습니다. - 7시 시작 공연 좋습니다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 음향이 너무 크고 소리가 깨끗하지 못해 힘들었어요. - 제목이 다노다노라서 공룡 연극인줄 알았어요. - 선착순 자리 배정 불편해요. - 맞벌이 가정은 오기 빠른 시간이에요.



- ▶ 교육적인 내용의 공연
- ▶ 음향시설 점검
- ▶ 자리 배정 방법 의견의 엇갈림
- ▶ 공연 시작 시간에 대한 의견이 다양함

담당자 평가

- 공연 전 사전 활동이 있는 경우, 공연 업체와 활동 시간을 정확하게 소통하고 대기 시간에 대해 안내하도록 계획함
- 변경된 좌석 배정 방법에 대해 논의하고 협의가 필요
- 공연 시작 시간에 대한 논의가 필요



- ▶ 사전 행사에 대한 사전 협의
- ▶ 좌석 배정 방법 논의
- ▶ 공연 시작 시간에 대한 협의

IV 2019년 문화놀이지원 사업 평가 및 결과보고

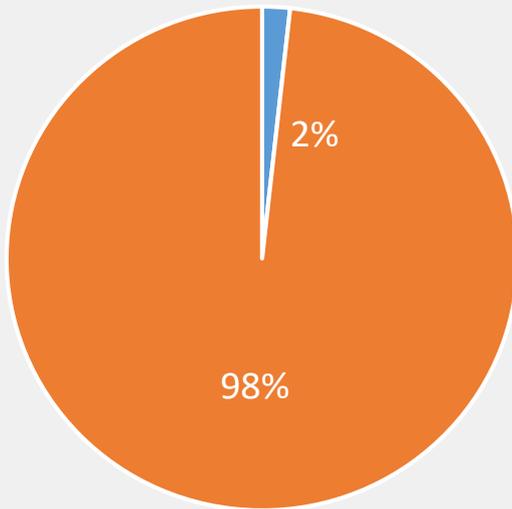
키득키득문화공연II

- 공연명 : 팀 퍼니스트 '서커스 쇼'
- 일시 : 2019. 8. 28.(수) 19:30~20:30
- 장소 : 본 센터 3층 다목적강당
- 참석인원 : 178명 (계획대비 실적 178%)



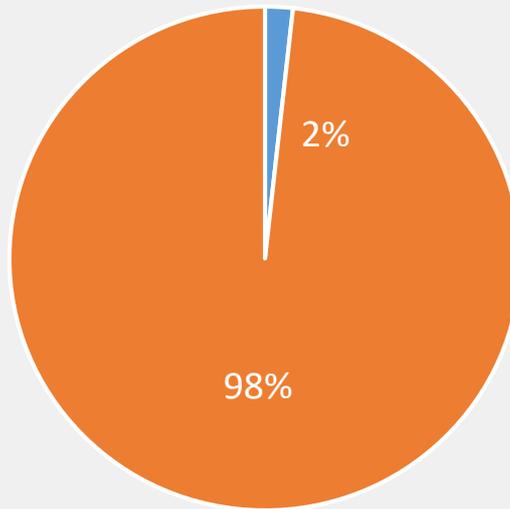
[키득키득 문화공연Ⅱ]
팀퍼니스트 '서커스쇼'

주제 및 내용



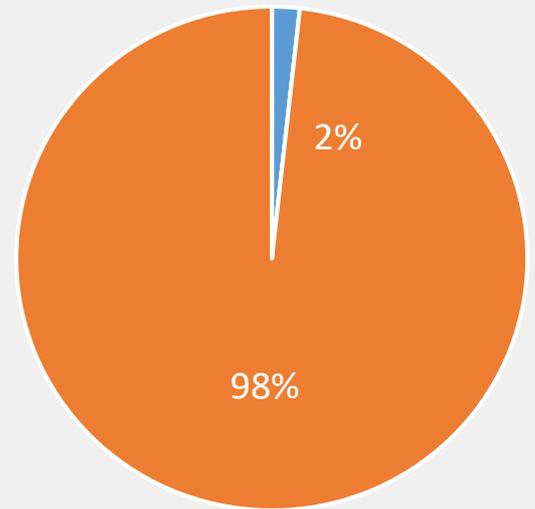
■ 불만족 ■ 만족

시간



■ 불만족 ■ 만족

장소



■ 불만족 ■ 만족

유익한 점	아쉬운 점
<ul style="list-style-type: none"> - 평소에 접하지 못한 서커스 공연이라 너무 좋았어요. - 어른도 함께 유쾌하게 볼 수 있는 재미난 공연이었습니다. - 새로운 장르의 공연 너무 좋습니다. - 태어나 서커스를 처음 보며 신기해하는 아이의 모습을 보니 행복했어요. 	<ul style="list-style-type: none"> - 아이들이 이해하기 어렵네요. - 지루했습니다. - 시간이 조금 늦은 감이 있어요.



- ▶ 다양한 장르의 공연
- ▶ 어른들도 함께 공감할 수 있는 공연

담당자 평가

- 마술과 함께 진행된 서커스 쇼를 통해 넓은 연령층의 영유아들이 즐길 수 있는 공연이었음
- 공연 전 연극자가 관람석을 돌아다니며 공연에 참석한 영유아들과 소통하며 공연의 관심과 집중도를 높일 수 있었음
- 관객이 공연에 참여하여 색다른 경험을 제공한 공연이었음

IV 2019년 문화놀이지원 사업 평가 및 결과보고

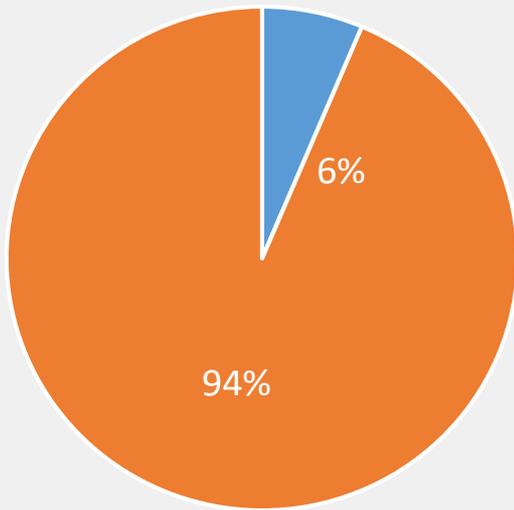
키득키득문화공연Ⅲ

- 공연명 : 창작국악극 '별주부전'
- 일시 : 2019. 10. 25.(금) 19:00~20:00
- 장소 : 본 센터 3층 다목적강당
- 참석인원 : 162명 (계획대비 실적 162%)



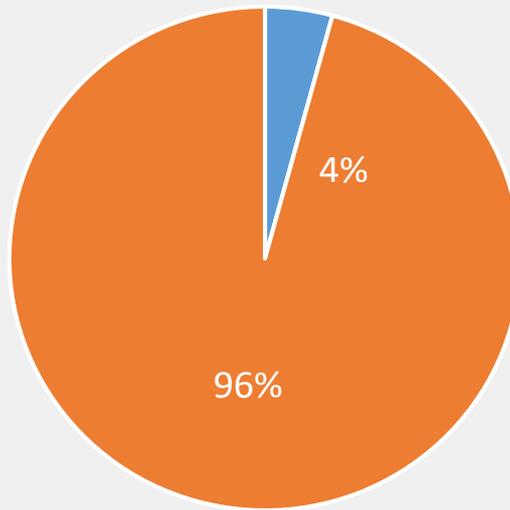
[키득키득 문화공연Ⅲ]
창작국악극 '별주부전'

주제 및 내용



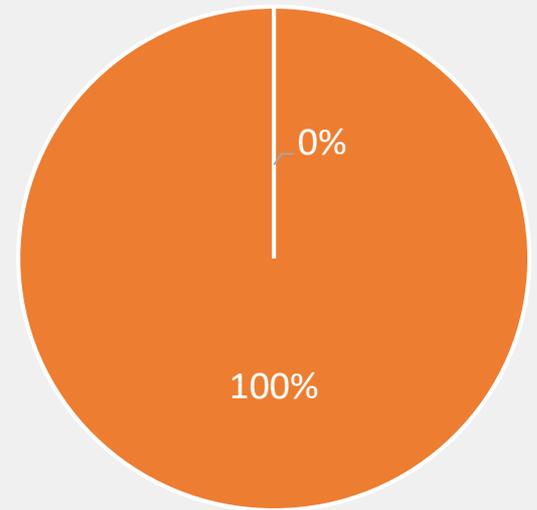
■ 불만족 ■ 만족

시간



■ 불만족 ■ 만족

장소



■ 불만족 ■ 만족

유익한 점	아쉬운 점
<ul style="list-style-type: none"> - 판소리라는 새로운 경험 - 새로운 형식의 공연이라 좋았습니다. - 판소리가 어렵고 딱딱할거라 생각했는데 흥겹고 재미나게 보았습니다. - 관객과 호흡하며 진행한 점이 좋았어요. 	<ul style="list-style-type: none"> - 두서 없이 진행되어 정신이 없음 - 너무 다양한 방법을 활용해서 집중이 안되요. - 이야기의 흐름이 연결되지 않음 - 쓸데없이 사탕을 남발함



▶ 수혜처 선정으로 진행되는 공연도 리허설 및 진행 과정을 사전에 협의하여 진행

담당자 평가

- 도입부에 판소리를 활용한 울동을 알려줘 영유아의 흥미를 유발하여 공연에 집중할 수 있도록 유도하였음
- 동영상, 판소리, 무용이 함께 어우러진 공연의 형태라 다채로운 진행이었지만 다소 어수선한 분위기의 공연이었음
- 센터 측과 협의 없이 단체사진 촬영, 사탕 나눠주기 등으로 진행에 어려움이 있었음



▶ 수혜처 선정으로 진행되는 공연도 리허설 및 진행
과정을 사전에 협의하여 진행

IV 2019년 문화놀이지원 사업 평가 및 결과보고

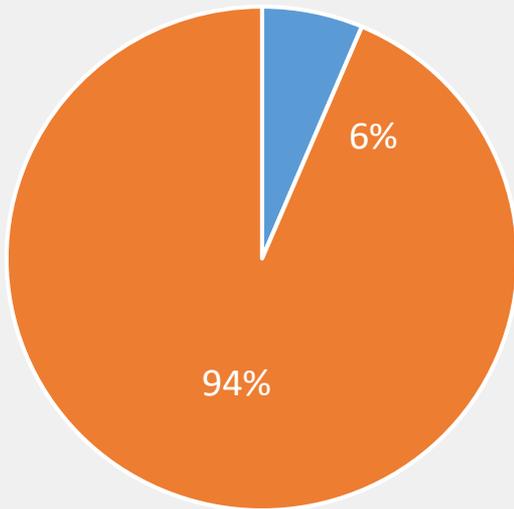
키득키득문화공연IV

- 공연명 : 어린이뮤지컬 '렐라렐라 신데렐라'
- 일시 : 2019. 9. 19.(목) 19:00~20:00
- 장소 : 온양문화복지센터 3층 대강당
- 참석인원 : 264명(계획대비 실적 264%)



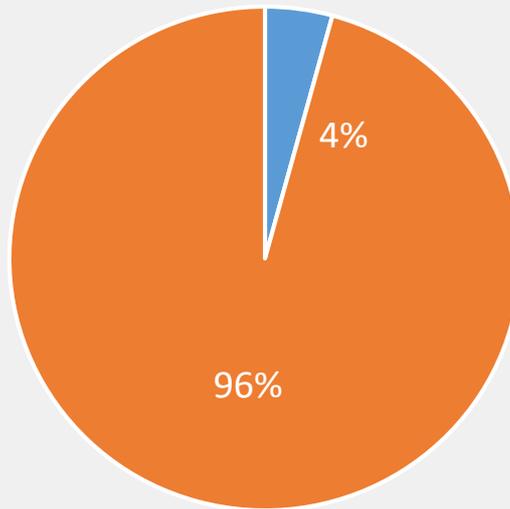
[키득키득 문화공연IV]
어린이뮤지컬 '렐라렐라 신데렐라'

주제 및 내용



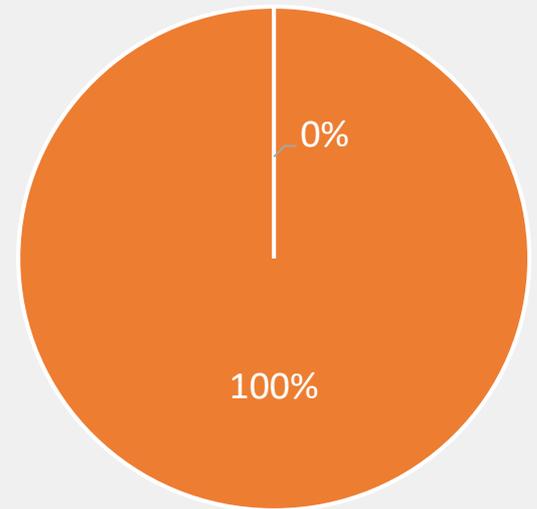
■ 불만족 ■ 만족

시간



■ 불만족 ■ 만족

장소



■ 불만족 ■ 만족

유익한 점	아쉬운 점
<ul style="list-style-type: none"> - 책으로만 읽어보던 신데렐라 이야기를 뮤지컬로 보니 아이가 너무 좋아했어요. - 아이가 좋아하는 동화를 뮤지컬로 보니 너무 좋네요 - 남창에서는 어린이 뮤지컬을 보기 어려웠는데 이렇게 근처에 와서 공연을 해주니 너무 좋아요. 	<ul style="list-style-type: none"> - 주차가 힘들어요. - 소리가 잘 들리지 않아요. - 포토 시간이 있었음 좋겠습니다.



- ▶ 2020년 문화 공연 시 센터 외 장소에서 진행 계획 공연
- ▶ 주차공간이 확보된 대관 장소 물색
- ▶ 대관 시 주차공간이 확보된 대관 장소 물색
- ▶ 리허설 진행 시 음향 정비

담당자 평가

- 친숙한 신데렐라 이야기와 전기안전과 관련된 내용을 포함하여 영유아에게 교훈을 주는 내용이었음
- 공연 시작 30분 전부터 좌석을 배정하여 혼잡하지 않고 계획된 시간에 진행할 수 있었음
- 공연 전 담당자와 공연팀이 사전 답사를 진행하여 공연이 원활하게 진행되었음

IV 2019년 문화놀이지원 사업 평가 및 결과보고

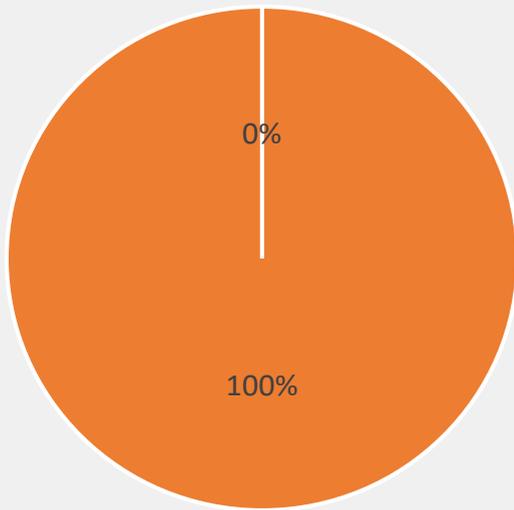
키득키득문화공연 V

- 공연명 : 매직드로잉 가족극 '두들팝'
 - 일시 : 2019. 11. 27.(수) 17:30~20:30
 - 장소 : 본 센터 3층 다목적강당
 - 참석인원 : 325명 (계획대비 실적 163%)
-



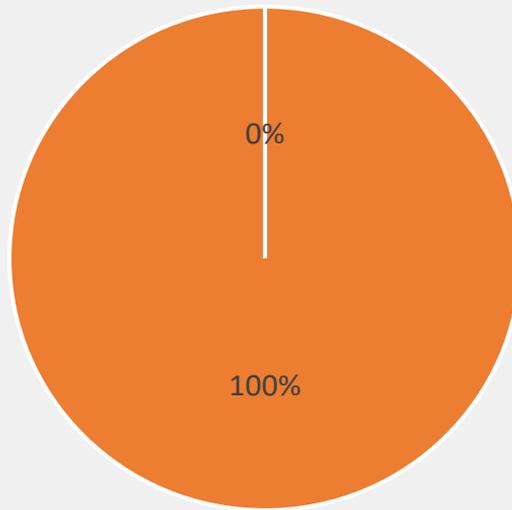
[키득키득 문화공연 V]
매직드로잉가족극 '두들팝'

주제 및 내용



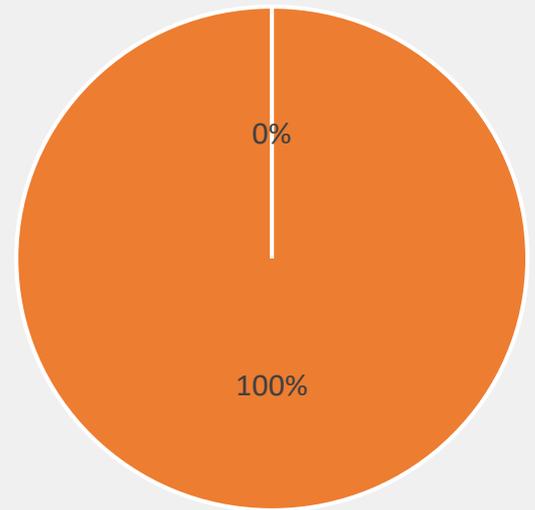
■ 불만족 ■ 만족

시간



■ 불만족 ■ 만족

장소



■ 불만족 ■ 만족

유익한 점	아쉬운 점
<ul style="list-style-type: none"> - 창의적이고 새로운 공연이었다. 그동안 봤던 공연 중 최고였다. - 선, 면의 2차원으로 공간감을 느끼게 하고 선에서의 여러 가지 변화가 두뇌 발달에 많은 도움이 되었다. - 부모와 함께 보아도 즐거운 공연이었다. - 아이들의 상상력이 무궁무진해질 것 같고 마음이 따뜻해지는 공연이었다. - 이제껏 본 공연 중 가장 재미있었다. - 어른조차도 집중해서 볼만큼 유쾌하고 재미있었다. 	<ul style="list-style-type: none"> - 대기 줄이 계단으로 내려가서 위험했고 더 혼잡했던 것 같다.



▶ 자동벨트차단봉 추가 구입

담당자 평가

- 손그림, 스크린아트, 프로젝트 맵핑을 활용한 새로운 형태의 공연이었음
- 공연 시작 30분 전부터 좌석을 배정하여 혼잡하지 않고 계획된 시간에 공연을 진행할 수 있었음

V

2020년 문화놀이지원 사업 계획

문화공연 I	2회 / 개인회원 200명	2019. 5.
문화공연II	1회 / 개인회원 100명	2019. 6.
문화공연III	2회 / 개인회원 200명	2019. 8.
문화공연IV	3회 / 개인회원 300명	2019. 10.
영화관람	60회 / 개인회원 1,200명	2019. 1. ~ 12.

여름방학주간 2주 동안 영유아 영화 매일 상영 예정
야외(하늘정원)에서 영유아, 부모 영화관람

기타논의사항

기타논의사항

지정좌석제 운영 폐지 사유

➔ 개인 요구사항 반영 어려움

- 원하는 위치에 앉지 못하게 되는 경우에 대한 불만
- 친한 사람과 함께 앉고 싶다는 요구 등
- 영아 자녀가 있어 가장자리에 좌석 배정 요청

➔ 업무 효율성 저하

- 좌석 배정 및 좌석배정표 제작에 최소 3일 이상 소요
- 공연 당일 잦은 취소로 인해 좌석 배정 작업의 어려움 발생

➔ 현장 대처의 어려움

- 공연 당일 추가 가족, 인원의 변경 등 상황 발생 시 대처가 어려움

문화공연 입장 방법에 대한 논의

■ 현재 진행 방식 : 접수 순 좌석번호표 제공

장점

- 당일 취소 및 무단 불참 시 빠른 대처 가능
- 공연 당일 추가가족 입장 가능(좌석 수 내)
- 원하는 좌석 선택 가능(단, 재배정 불가)
- 사업담당자 업무 효율성 증진으로 인한 공연 횟수 증가 가능

단점

- 앞자리에 앉기 위해서는 미리 와서 대기해야함
- 성인과 자녀의 키 고려 불가(베이비시트 제공)
- 접수 시간이 오래 소요되어 1회차와 2회차의 교차 시간이 충분히 필요함
ex) 1회차 17:00~18:00 / 2회차 19:00~20:00

감사합니다